

Transport]ART[e 2019

PAM!19-EMT València

Transport]ART[e es un proyecto de intervención artística en colaboración con **EMT-València** dentro del proyecto **PAM!** que se viene desarrollando desde 2014.

1. Objeto de la convocatoria

La convocatoria trata de fomentar la difusión de las propuestas artísticas de los jóvenes estudiantes de los diferentes másteres que participan en el proyecto integrándose en los servicios de EMT-València y, del mismo modo, hacer visibles las actividades enmarcadas dentro de la muestra PAM!19 en un entorno social más amplio.

Se seleccionarán como máximo cinco proyectos artísticos de intervención en los servicios de EMT-València cuyos contenidos interactúen con el servicio intervenido. Los proyectos seleccionados serán presentados antes de la celebración de PAM!19, durante el mes de mayo de 2019. El jurado, si así lo considera, podrá dejar desierta la convocatoria.

2. Participantes

Podrán participar todos los alumnos matriculados en el Máster en Producción Artística (UPV), Máster en Artes Visuales y Multimedia (UPV) y Gestión Cultural (UPV-UV). Las propuestas se podrán presentar mediante una solicitud individual o colectiva. Cada participante o equipo podrá presentar sólo una solicitud y un proyecto. En cualquier caso, todos los miembros de un equipo tendrán que cumplir los requisitos de inscripción a la muestra.

3. Requisitos de los proyectos

Se podrán presentar toda clase de proyectos artísticos, intervenciones de arte de carácter plástico, sonoro y performativo, destinados a producirse en aquellos servicios de EMT-València puestos a disposición de este proyecto. Se tendrán en cuenta las siguientes condiciones:

- La intervención propuesta en el proyecto no podrá suponer en ningún caso una agresión o deterioro de los servicios e instalaciones de la EMT-València.
- Los proyectos tendrán que ser originales y sus contenidos estar relacionados con el objeto de la convocatoria.
- Las intervenciones (los materiales y sus condiciones de ejecución) presentadas tendrán que adecuarse a su ubicación en los servicios e instalaciones de transporte EMT València y que abajo se detallan.
- Los proyectos seleccionados estarán sujetos a las adaptaciones requeridas por EMT València y de acuerdo con el autor/a.

4. Modalidades de participación

La convocatoria plantea distintas modalidades, según sean los soportes a intervenir y según las técnicas artísticas utilizadas. Las modalidades son las siguientes:

- a) **Exterior de autobús:** propuesta previa para vinilo en autobús. Trabajo de producción previa (Fotografía, pintura, dibujo, gráfica, etc.) cuyo resultado será impreso en vinilo para situarse en los autobuses.
- b) **Interior de autobús (Trabajos con distintos materiales y performativos).** Intervenciones dentro del autobús sujetas a las limitaciones legales y de seguridad propia del soporte.
- c) **Intervención en marquesinas.**

- d) **Trabajos audiovisuales** para exhibición en los monitores de EMTV. Estos trabajos tendrán que reunir las siguientes requisitos técnicos:

DIMENSIONES PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDO EMTV



- **Tamaño del diseño:** 960 x 710 px
- **Espacio en el que incluir información:** 960 x 600 px*

*El diseño de EMTV contiene una franja superior reservada al nombre de la sección, al logo y a la hora. Dicha sección es traslúcida, por lo que deja ver la imagen de fondo pero no con nitidez. Por ello, las creaciones tienen que mantener las dimensiones totales del diseño de EMTV (960 x 710 px) pero **no deben incluir información relevante en los 110 px superiores** (tal y como se aprecia el ejemplo superior).

FORMATO Y DURACIÓN PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDO EMTV

TIPO	FORMATO
Vídeo	Mp4/H 263
Imagen	Jpeg/png
Imagen en movimiento	Gif

Particularidades:

1. Los monitores no emiten sonido:
 - a. Todos los contenidos a emitir tienen que estar **silenciados**, y enviarlos así a la persona responsable del canal.
 - b. Para los vídeos con diálogos, se podrá recurrir a los **subtítulos**.
2. Duración:
 - a. La duración deseada comprende entre los **30 y los 40 segundos**. No obstante, esta es una cifra orientativa.
3. Tamaño de letra:
 - a. Cada autobús cuenta con un monitor al principio del mismo. Es necesario trabajar con textos que puedan ser legibles desde todas las partes del vehículo. Se recomienda, por tanto, que el tamaño de letra **no sea inferior a los 50px**.

Las imágenes utilizadas para el desarrollo de los proyectos no podrán estar sujetas a derechos de propiedad y, en cualquier caso, el artista será el responsable de la utilización y la obtención de los derechos de uso de estas imágenes.

PAM!19 y EMT-València se reservan el derecho de difusión de las imágenes y materiales derivados de las intervenciones presentadas en esta convocatoria, así como de las imágenes de obras y artistas relacionadas con las propuestas seleccionadas.

En diálogo con los artistas, los proyectos podrán estar sujetos a las adaptaciones necesarias para su viabilidad condicionada por normativas de seguridad y uso de material.

EMT-València no se hace responsable del retorno de los materiales usados para la producción de obra. Una vez finalizada la presentación de los mismos, serán destruidos.

Las intervenciones en autobuses y su exhibición estarán sujetas a posibles cambios de calendario y ruta a partir de un calendario previamente establecido, condicionados por motivos operativos, mecánicos o de necesidad de flota de EMT València.

Asimismo, las intervenciones contendrán los logos e información del acuerdo de colaboración entre PAM!19 y EMT-València.

EMT-València asumirá los costes de producción y exhibición asociados a cada proyecto ganador y los pondrá en su conocimiento.

5. Inscripción

5.1. Lugar y forma de presentación:

- Las propuestas y documentación pertinente serán remitidas en formatos (pdf, avi) al correo bellas.artes.cultura@bbaa.upv.com para su valoración y aprobación. Muy importante en ASUNTO indicar TRANSPORTARTE EMT PAM 19 + Nombre del participante
- La propuesta debe ser cumplimentada por la persona interesada. En el supuesto de que el proyecto sea presentado por un equipo o colectivo de artistas, la inscripción será realizada por uno de los miembros del equipo que actuará en representación del grupo.

5.2. Documentación a adjuntar:

- Identificación del participante o de los miembros del equipo (nombres y apellidos)
- Contacto: teléfono y correo electrónico
- Máster en el que se está matriculado
- Modalidad de participación
- Dossier detallado del proyecto artístico propuesto. Este dossier incluirá:
 - o Nombre del autor/es del proyecto
 - o Título del proyecto
 - o Ficha técnica del proyecto
 - o Descripción explicativa de los proyectos artísticos de intervenciones y su adecuación a los espacios indicados (esta descripción no podrá ser superior a dos hojas)
 - o Esbozos, planos y dibujos explicativos de la instalación, o del desarrollo virtual del proyecto y materiales que habrá que utilizar.
- Se adjuntará al proyecto cualquier elemento visual, gráfico o sonoro de tipo informativo para dar una idea clara y concisa del proyecto propuesto.

6. Plazo de la convocatoria.

Las solicitudes y proyectos podrán presentarse el 2 de Abril de 2019, hasta las 23:59h

7. Resolución:

- Las intervenciones seleccionadas serán comunicadas a los autores de las mismas entre el 3 y el 5 de Abril de 2019.
- La fecha concreta y emplazamientos de las intervenciones se indicará en el momento de la resolución.
- Las intervenciones seleccionadas se incorporarán a la programación de PAM!19 y serán difundidas por las plataformas de PAM! así como a través de los medios de EMT-València. Los proyectos seleccionados permanecerán alojados en la web <http://www.muestrapam.com>
- La presentación a esta convocatoria obliga a la admisión de los requisitos expuestos en la misma.
- Una comisión de especialistas y miembros de EMT València valorará los proyectos y estará formada por José Galindo Gálvez (Decano de BBAA), Laura Silvestre García (Vicedecana de Cultura de BBAA), Sara Álvarez (Prof. del Máster en Producción Artística, UPV), M^aJosé Martínez de Pisón (Prof. del Máster Artes Visuales y Multimedia UPV), Alba Rodríguez (Gerente Comunicación EMT) Manuel López (Director Àrea de Desenvolupament EMT València), José Luis Clemente (Prof. DCADHA, UPV, director de PAM!) Núria Ramón (Prof. Máster en Gestión Cultural) y Salomé Cuesta (Prof. Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales UPV)

Información:

Bellas.artes.cultura@bbaa.upv.es

www.muestrapam.com