

- Práctica artística
- Arte público
- Arte y tecnología
- Pensamiento contemporáneo y cultura visual
- Obligatorias
- Complementos formativos

HORARIOS DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA 2019-20

PRIMER SEMESTRE

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

	asignatura	espacio
15:00 18:00	La imag. de la identidad: el retrato contemp. Rosa Martínez-Artero	A.4.1
15:00 18:00	Paisaje y Territorio: la mirada y la huella Eva Marín	A.3.1
15:00 18:00	Procesos experimentales de serigrafía. Jonay Cogollos	B.1.6 B.1.7
15:00 18:00	Diseño Editorial. Del libro imp. al libro de arti. Antonio Alcaraz	B.1.9

	asignatura	espacio
15:00 18:00	Técnicas avanzadas de fundición artística. Carmen Marcos	E.0.22
15:00 18:00	Comporta. del arte ante un camb. de paradigma. J.L. Clemente	B.0.5
15:00 18:00	El leng. del vídeo en la práct. artíst. contemp. L. R. Mattalía y A. Montiel	B.0.4

	asignatura	espacio
15:00 17:30	Metodología de proyectos. Luisa Tolosa GT1	Media- teca
15:00 17:30	María Zárraga GT2	B.0.6
15:00 17:30	Carlos Martínez Barragán GT3	B.0.7
15:00 17:30	Pepe Miralles GT4	A.4.6

	asignatura	espacio
15:00 18:00	Nuevos espacios escenográficos. Martina Botella	Auditorio B.3.9
15:00 18:00	Teoría y prácticas visuales en la ciudad contemporánea. M.Miquel	A.2.7
15:00 18:00	Procedimien. constructivos en madera y metal. Daniel Tomás	E.0.18
15:00 18:00	Gráfica digital, creación y estampación de la imagen técnica. Carlos Martínez Barragán	Media- teca/ E.1.13

	asignatura	espacio
15:00 18:00	Instalación audiovisual. V. Ortíz y E. Cubells	A.3.6
15:00 18:00	Diseño y creación artística. Nuria Rodríguez	A.3.1 E.0.25
15:00 18:00	Retóricas del fin de la pintura. Ricardo Forriols	B.0.4

18:30 21:30	Metodologías y poéticas de la pintura Constancio Collado	A.4.1
18:30 21:30	Talla en madera y piedra. Moisés Gil	A.0.9
18:30 21:30	Innovación y emprendimiento en la Producción Artística Nuria Lloret	B.4.5
18:30 21:30	Tendencias en el cine contemporáneo Fernando Canet	Media- teca

18:30 21:30	Fotografía digital. David Roldán	B.4.5/ Plató
18:30 21:30	Ámbito prof. y contextos de mercado en el diseño gráfico y la ilustración. David Heras	Media- teca
18:30 21:30	Obra gráfica y espacio público. Dolores Pascual	B.1.10

18:00 21:00	Claves del discurso artístico contemporáneo David Pérez GT1	A.4.6
18:00 21:00	Carmen Navarrete GT2	A.2.7
18:00 21:00	Carlos Martínez Barragán GT3	B.0.5

18:30 21:30	Procesos de grabado: calcografía y xilografía. Fernando Evangelio	B.1.13
----------------	--	--------

18:30 21:30	Claves del discurso artístico contemporáneo David Pérez GT1	A.4.6
18:30 21:30	Carmen Navarrete GT2	A.2.7
18:30 21:30	Carlos Martínez Barragán GT3	B.0.5

* Algunos viernes a determinar.

- Práctica artística
- Arte público
- Arte y tecnología
- Pensamiento contemporáneo y cultura visual
- Obligatorias

HORARIOS DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA 2019-20

SEGUNDO SEMESTRE

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

	asignatura	espacio
15:00 18:00	Eros, violencia y pintura. Alberto Gálvez	B.2.10
15:00 18:00	Fotografía industrial publicitaria Raúl Durá	B.4.4/ Plató
15:00 18:00	Espacio expositivo y diseño 3D. L. Silvestre y P. Martí	A.3.6
15:00 18:00	Procesos experimenta- les de litografía. J.M. Guillén	B.1.7
15:00 18:00	La ciudad y el miedo Carmen Navarrete	A.2.7

	asignatura	espacio
15:00 18:00	Razones de la sinrazón. Las crisis de la modern. David Pérez	A.4.5
15:00 18:00	Procesos creativos en la gráfica. Amparo Berenguer.	B.1.10
15:00 18:00	La animación: de la idea a la pantalla. Sara Álvarez	B.3.12
15:00 18:00	Instalaciones, espacio e intervención. Pilar Crespo y Sara Vilar	A.2.5

	asignatura	espacio
15:00 18:00	Eros, violencia y pintura. Alberto Gálvez	B.2.10
15:00 18:00	Fotografía industrial publicitaria Raúl Durá	B.4.4/ Plató
15:00 18:00	Espacio expositivo y diseño 3D. L. Silvestre y P. Martí	A.3.6
15:00 18:00	Procesos experimenta- les de litografía. J.M. Guillén	B.1.7
15:00 18:00	La ciudad y el miedo Carmen Navarrete	A.2.7

	asignatura	espacio
15:00 18:00	Razones de la sinrazón. Las crisis de la modern. David Pérez	A.4.5
15:00 18:00	Procesos creativos en la gráfica. Amparo Berenguer.	B.1.10
15:00 18:00	La animación: de la idea a la pantalla. Sara Álvarez	B.3.12
15:00 18:00	Instalaciones, espacio e intervención. Pilar Crespo y Sara Vilar	A.2.5

18:30 21:30	Cuerpo y escena Pepe Romero	A.2.6/ Auditorio
18:30 21:30	Diseño y comunicación creativa. Nuria Rodríguez	E.0.25 B.2.11
18:30 21:30	Género, sexualidad y política. Juan Vicente Aliaga	A.2.7
18:30 21:30	Efectos visuales en la postpo. del vídeo digital. Adolfo M. y Beatriz H.	B.4.5
18:30 21:30	Contextos del arte urbano. P. Santiago	A.4.6

18:30 21:30	Práctica pictórica. Concep- to, Estructura y Soporte Isabel Tristán	A.4.1
18:30 21:30	Performance y video- danza. B. Ferrando y G. Hoyas	A.2.6
18:30 21:30	Arte, naturaleza y ecología en la cultura contem. J.L. Albelda	B.2.11
18:30 21:30	Cine moderno y transfor- maciones del relato. Javier Moral	Media- teca

18:30 21:30	Cuerpo y escena Pepe Romero	A.2.6/ Auditorio
18:30 21:30	Diseño y comunicación creativa. Nuria Rodríguez	E.0.25 B.2.11
18:30 21:30	Género, sexualidad y política. Juan Vicente Aliaga	A.2.7
18:30 21:30	Efectos visuales en la postpo. del vídeo digital. Adolfo M. y Beatriz H.	B.4.5
18:30 21:30	Contextos del arte urbano. P. Santiago	A.4.6

18:30 21:30	Práctica pictórica. Concep- to, Estructura y Soporte Isabel Tristán	A.4.1
18:30 21:30	Performance y video- danza. B. Ferrando y G. Hoyas	A.2.6
18:30 21:30	Arte, naturaleza y ecología en la cultura contem. J.L. Albelda	B.2.11
18:30 21:30	Cine moderno y transfor- maciones del relato. Javier Moral	Media- teca