

TIPO DE DOCENCIA EN ASIGNATURAS DE MPA CURSO 2020-2021

Virtual	V	Presencial adaptada	PA	Presencial	P
---------	---	---------------------	----	------------	---

MÓDULO 1: Iniciación a la Investigación y Producción Artística

MATERIA : Claves del Discurso Artístico Contemporáneo

Código	Asignatura	TIPO
30006	CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO	P

MATERIA : Metodología de proyectos

Código	Asignatura	TIPO
30007	METODOLOGÍA DE PROYECTOS	P

MÓDULO 2: Especialidad

MATERIA : Práctica Artística

Código	Asignatura	TIPO
30019	EROS, VIOLENCIA Y PINTURA	P
30016	INSTALACIONES. ESPACIO E INTERVENCIÓN	P
30018	LA IMAGEN DE LA IDENTIDAD: EL RETRATO CONTEMPORÁNEO	P
32638	METODOLOGÍAS Y POÉTICAS DE LA PINTURA	P
30021	NUEVOS ESPACIOS ESCENOGRÁFICOS	P
30012	PRÁCTICA PICTORICA: CONCEPTO, ESTRUCTURA Y SOPORTE	P
30009	PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS EN MADERA Y METAL	P
30015	PROCESOS CREATIVOS EN LA GRÁFICA	P
30013	PROCESOS DE GRABADO: CALCOGRAFÍA Y XILOGRAFÍA	P
30014	PROCESOS EXPERIMENTALES DE LITOGRAFÍA	P
32641	PROCESOS EXPERIMENTALES DE SERIGRAFÍA	P
30010	TALLA EN MADERA Y PIEDRA	P
30008	TÉCNICAS AVANZADAS DE FUNDICIÓN ARTÍSTICA	P

MATERIA : Arte Público

Código	Asignatura	TIPO
30027	ARTE, NATURALEZA Y ECOLOGÍA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	P
30029	ARTE Y ACTIVISMO. PROYECTOS EN LA ESFERA PÚBLICA	V
32281	CONTEXTOS DEL ARTE URBANO	P
30031	ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DE INTERVENCIÓN EN LA ESFERA PÚBLICA	V
30025	OBRA GRÁFICA Y ESPACIO PÚBLICO	P
30028	PAISAJE Y TERRITORIO: LA MIRADA Y LA HUELLA	P
32280	TEORÍA Y PRÁCTICAS VISUALES EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA	P

MATERIA : Arte y Tecnología

Código	Asignatura	TIPO
30045	ÁMBITO PROFESIONAL Y CONTEXTOS EN EL MERCADO DE LA ILUSTRACIÓN	P
30044	DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA	P
30038	DISEÑO Y CREACIÓN ARTÍSTICA	P

30039	EDICIÓN EXPERIMENTAL	P
30035	EFFECTOS VISUALES EN LA POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO DIGITAL	P
30034	EL LENGUAJE DEL VIDEO EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA	P
32640	ESPACIOS EXPOSITIVOS Y DISEÑO 3D PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	P
30040	GRÁFICA DIGITAL. CREACIÓN Y ESTAMPACIÓN DE LA IMAGEN TÉCNICA	P
30032	INSTALACIÓN AUDIOVISUAL	P
30043	LA ANIMACIÓN: DE LA IDEA A LA PANTALLA	P
30033	PERFORMANCE Y VIDEODANZA	P
30036	TENDENCIAS EN EL CINE CONTEMPORÁNEO	P

MATERIA : Pensamiento Contemporáneo y Cultura Visual

Código	Asignatura	TIPO
30053	CINE MODERNO Y TRANSFORMACIONES DEL RELATO	P
30049	COMPORTAMIENTOS DEL ARTE ANTE UN NUEVO CAMBIO DE PARADIGMA	PA
30051	FOTOGRAFÍA DIGITAL	P
30050	FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL Y PUBLICITARIA	P
30047	GÉNERO, SEXUALIDAD Y POLÍTICA EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	P
30046	RAZONES DE LA SINRAZÓN: LAS CRISIS DE LA MODERNIDAD	P
30054	RETÓRICAS DEL FIN DE LA PINTURA. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ÚLTIMO CUADRO	PA

MÓDULO 3: Complementos FormativosCréditos Mínimos : 20Caracter: Optativo

MATERIA : Complementos FormativosCréditos Mínimos : 20Caracter: Optativo

Código	Asignatura	TIPO
34542	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	P