






CURSO
20/ 21 / HORARIOS

MÁSTER *en*
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Universitat Politècnica
de València

15^a edición

 Práctica artística	 Pensamiento contemporáneo y cultura visual
 Arte público	 Obligatorias
 Arte y tecnología	 Complementos formativos

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

15:00 - 18:00

La imag. de la identidad: el retrato contemp.
Rosa Martínez-Artero
A.4.1

Paisaje y Territorio: la mirada y la huella
Eva Marín
A.3.1

Procesos experimentales de serigrafía.
Jonay Cogollos
B.1.6 / B.1.7

Diseño Editorial. Del libro imp. al libro de artista.
Antonio Alcaraz
B.1.9 y B.1.13

Técnicas avanzadas de fundición artística.
Carmen Marcos
E.0.22

Comporta. del arte ante un camb. de paradigma.
J.L. Clemente
B.0.1

El leng. del vídeo en la práct. artíst. contemp.
L. R. Mattalía y A. Montiel
B.0.2

CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO

GT1
David Pérez
A.4.6

GT2
Carmen Navarrete
A.2.7

GT3
Carlos M. Barragán
E.1.4

Nuevos espacios escenográficos.
M. Botella A. Facundo
Auditorio / B.3.9

Teoría y prácticas visuales en la ciudad contemporánea.
M.Miquel
A.2.7

Procedimien. constructivos en madera y metal.
Daniel Tomás
E.0.18

Gráfica digital. Creación y es-tamp. de la imagen técnica.
Carlos Martínez Barragán
E.1.13 / Mediateca

Instalación audiovisual.
V. Ortíz y E. Cubells
A.3.6

Diseño y creación artística.
Nuria Rodríguez
A.3.1 / E.0.25

Retóricas del fin de la pintura.
Ricardo Forriols
B.0.1

18:30 - 21:30

Metodologías y poéticas de la pintura
Constancio Collado
A.4.1

Talla en madera y piedra.
Moisés Gil
A.0.9

Innovación y emprendimiento en la Producción Artística
Nuria Lloret
B.4.5

Tendencias en el cine contemporáneo
Fernando Canet
Mediateca

Fotografía digital
Ana Teresa Ortega
B.4.5 / Plató

A. prof. y cont. de mercado en el diseño gráfico y la ilustr.
David Heras
Mediateca

Obra gráfica y espacio público.
Dolores Pascual
B.1.10

METODOLOGÍA DE PROYECTOS

GT1
Lluisa Tolosa
Mediateca

GT2
María Zárraga
B.0.6

GT3
Carlos M. Barragán
E.0.7

GT4
Pepe Miralles
A.4.6

Procesos de grabado:calco-grafía y xilografía.
Fernando Evangelio
B.1.13

CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO

GT1
David Pérez
A.4.6

GT2
Carmen Navarrete
A.2.7

GT3
Carlos M. Barragán
E.1.4

LUNES

Eros, violencia y pintura.

Alberto Gálvez

B.2.10

Fotografía industrial publicitaria

Raúl Durá

B.4.4/ Plató

Espacio expositivo y diseño 3D.

L. Silvestre y P. Martí

A.3.6

Procesos experimentales de litografía.

Profesor por determinar

B.1.7

Arte y activismo. Proyectos en la esfera pública

Mau Monleón

A.2.7

Edición experimental

Nuria Rodríguez

E.0.25 / B.2.11

Género, sexualidad y política.

Juan Vicente Aliaga

A.2.7

Efectos visuales en la postpo. del vídeo digital.

Adolfo M. y Ana Martí

B.4.5

Contextos del arte urbano.

P. Santiago

A.4.6

MARTES

Razones de la sinrazón. Las crisis de la modern.

David Pérez

A.4.6

Procesos creativos en la gráfica.

Amparo Berenguer.

B.1.10

La animación: de la idea a la pantalla.

Sara Álvarez

B.3.12

Instalaciones, espacio e intervención.

Pilar Crespo y Sara Vilar

A.2.5

Práctica pictórica. Concepto, Estructura y Soporte

Isabel Tristán

A.4.1

Performance y videodanza.

A. Terrones y G. Hoyas

A.2.6

Arte, naturaleza y ecología en la cultura contem.

J.L. Albelda

B.2.11

Cine moderno y transformaciones del relato.

Javier Moral

B.4.4

MIÉRCOLES

Eros, violencia y pintura.

Alberto Gálvez

B.2.10

Fotografía industrial publicitaria

Raúl Durá

B.4.4/ Plató

Espacio expositivo y diseño 3D.

L. Silvestre y P. Martí

A.3.6

Procesos experimentales de litografía.

Profesor por determinar

B.1.7

Arte y activismo. Proyectos en la esfera pública

Mau Monleón

A.2.7

Edición experimental

Nuria Rodríguez

E.0.25 / B.2.11

Género, sexualidad y política.

Juan Vicente Aliaga

A.2.7

Efectos visuales en la postpo. del vídeo digital.

Adolfo M. y Ana Martí

B.4.5

Contextos del arte urbano.

P. Santiago

A.4.6

JUEVES

Razones de la sinrazón. Las crisis de la modern.

David Pérez

A.4.6

Procesos creativos en la gráfica.

Amparo Berenguer.

B.1.10

La animación: de la idea a la pantalla.

Sara Álvarez

B.3.12

Instalaciones, espacio e intervención.

Pilar Crespo y Sara Vilar

A.2.5

Práctica pictórica. Concepto, Estructura y Soporte

Isabel Tristán

A.4.1

Performance y videodanza.

A. Terrones y G. Hoyas

A.2.6

Arte, naturaleza y ecología en la cultura contem.

J.L. Albelda

B.2.11

Cine moderno y transformaciones del relato.

Javier Moral

B.4.4

- Práctica artística
- Arte público
- Arte y tecnología
- Pensamiento contemporáneo y cultura visual

15:00 - 18:00

18:30 - 21:30