**FORMULARIO DOSSIER**

PREINSCRIPCIÓN MASTER PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Para realizar su pre-inscripción en el Máster Oficial de Producción Artística de la UPV, rellene el siguiente formulario. Para hacer efectiva su solicitud deberá subir este documento cumplimentado en formato PDF a través del siguiente [enlace](http://www.upv.es/pls/soalu/pos_preins.Preinscripcion?P_VISTA=normal&P_IDIOMA=c&P_NOCEE=0) en el apartado *"Dossier Artístico”*.

Recuerde que, además debe adjuntar a través del citado enlace los siguientes documentos: currículum vitae, título o documento acreditativo del título, expediente académico, copia del documento identificativo (DNI, NIE o pasaporte) y, en su caso, documentación acreditativa para solicitud de matrícula parcial y/o complementaria para solicitantes extranjeros.

*Para consultas administrativas puedes contactar al siguiente correo:* [administracion.mpa@posgrado.upv.es](mailto:administracion.mpa@posgrado.upv.es)

**DATOS PERSONALES**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Apellidos |  |
| Documento de identificación  (NIE, DNI, Pasaporte) |  |
| Dirección |  |
| E-mail |  |
| Teléfono |  |

**DATOS ACADÉMICOS**

|  |  |
| --- | --- |
| Titulación |  |
| Universidad y ciudad  donde se expide el título |  |
| Nota media en el expediente |  |
| Otros títulos o cursos  relacionados (máximo 5) | 1.  2.  3.  4.  5. |

**BIOGRAFÍA ARTÍSTICA**

Redacte una breve biografía de artista, donde se cuente la procedencia, la carrera profesional y la proyección futura más próxima (máximo 150 palabras)

Escriba aquí…

**PROPUESTA DE TFM**

Explique en un máximo de 5 líneas el tema y conceptos fundamentales del Trabajo de Fin de Máster que desea realizar. Marque con una cruz una de las siguientes tipologías donde piensa que podría enmarcarse su trabajo

Propuesta tfm…

Tipología de Trabajo Final de Máster (marcar con una cruz la que proceda)

­­­ Tipología 1

 Desarrollo de un trabajo original de investigación en torno a un autor/a, grupo, movimiento,

 concepto o teoría artística.

Tipología 2

Elaboración de un proyecto expositivo inédito en el que el alumno actúe como comisario del mismo.

Tipología 3

Proyección de un trabajo artístico inédito.

Tipología 4

Producción artística inédita acompañada de una fundamentación teórica.

**­**

**CURRICULUM ARTÍSTICO / PROFESIONAL RELACIONADO**

Máximo 10 aportaciones entre, por ejemplo, exposiciones, publicaciones, puestos ocupados, etc.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

­

10.

9.

**DOSSIER**

Seleccionar un máximo de 5 obras realizadas en los últimos 5 años indicando título, técnica, material, soporte, año, y si se desea un texto que acompañe a la pieza (máximo 4 líneas) y 2 imágenes por obra; en el caso de obras videográficas es posible incluir una o dos imágenes fijas y la dirección URL para visionar la obra on-line.

OBRA 1

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto  (4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 1 | |

|  |
| --- |
| Imagen 2 - Obra 1 |

OBRA 2

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto  (4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 2 | |

|  |
| --- |
| Imagen 2 - Obra 2 |

OBRA 3

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto  (4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 3 | |

|  |
| --- |
| Imagen 2 - Obra 3 |

OBRA 4

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto  (4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 4 | |

|  |
| --- |
| Imagen 2 - Obra 4 |

OBRA 5

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto  (4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 5 | |

|  |
| --- |
| Imagen 1 - Obra 5 |