**FORMULARIO DOSSIER**

PREINSCRIPCIÓN MASTER PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Para realizar su pre-inscripción en el Máster Oficial de Producción Artística de la UPV, rellene el siguiente formulario. Para hacer efectiva su solicitud deberá subir este documento cumplimentado en formato PDF a través del siguiente [enlace](http://www.upv.es/pls/soalu/pos_preins.Preinscripcion?P_VISTA=normal&P_IDIOMA=c&P_NOCEE=0) en el apartado *"Dossier Artístico”*.

Recuerde que, además debe adjuntar a través del citado enlace los siguientes documentos: currículum vitae, título o documento acreditativo del título, expediente académico, copia del documento identificativo (DNI, NIE o pasaporte) y, en su caso, documentación acreditativa para solicitud de matrícula parcial y/o complementaria para solicitantes extranjeros.

*Para consultas académicas puedes contactar al siguiente correo:* *direccion.mpa@upv.es*

*Para consultas administrativas puedes contactar al siguiente correo:* *administracion.mpa@posgrado.upv.es*

**DATOS PERSONALES**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Apellidos |  |
| Documento de identificación (NIE, DNI, Pasaporte) |  |
| Dirección |  |
| E-mail |  |
| Teléfono |  |

**DATOS ACADÉMICOS**

|  |  |
| --- | --- |
| Titulación |  |
| Universidad y ciudad donde se expide el título |  |
| Nota media en el expediente (en su caso equivalencia al sistema español) |  |
| Otros títulos o cursos relacionados (máximo 5) | 1. 2. 3. 4. 5. |

**BIOGRAFÍA ARTÍSTICA**

Redacte una breve biografía de artista, donde se cuente la procedencia, la carrera profesional y la proyección futura más próxima (máximo 150 palabras)

Escriba aquí…

**PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA ARTÍSTICA**

Explique en un máximo de 5 líneas el tema y conceptos fundamentales de su investigación y práctica artística que desea realizar durante sus estudios de Máster. Marque con una cruz una de las siguientes tipologías donde piensa que podría enmarcarse su trabajo

Tema y conceptos fundamentales…

Tipología de Trabajo Final de Máster (marcar con una cruz la que proceda)

­­­[ ]  Tipología 1

 Desarrollo de un trabajo original de investigación en torno a un autor/a, grupo, movimiento,

 concepto o teoría artística.

[ ]  Tipología 2

Elaboración de un proyecto expositivo inédito en el que el alumno actúe como comisario del mismo.

[ ]  Tipología 3

Proyección de un trabajo artístico inédito.

[ ]  Tipología 4

Producción artística inédita acompañada de una fundamentación teórica.

**­**

**CURRICULUM ARTÍSTICO / PROFESIONAL RELACIONADO**

Máximo 10 aportaciones entre, por ejemplo, exposiciones, publicaciones, puestos ocupados, etc. Todos relacionados con la práctica artística.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

­

10.

9.

**DOSSIER**

Seleccionar un máximo de 5 obras realizadas en los últimos 5 años indicando título, técnica, material, soporte, año, y si se desea un texto que acompañe a la pieza (máximo 4 líneas) y 2 imágenes por obra; en el caso de obras videográficas es posible incluir una o dos imágenes fijas y la dirección URL para visionar la obra on-line.

OBRA 1

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto(4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 1 |

|  |
| --- |
| Imagen 2 - Obra 1 |

OBRA 2

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto(4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 2 |

|  |
| --- |
| Imagen 2 - Obra 2 |

OBRA 3

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto(4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 3 |

|  |
| --- |
| Imagen 2 - Obra 3 |

OBRA 4

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto(4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 4 |

|  |
| --- |
| Imagen 2 - Obra 4 |

OBRA 5

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Técnica / material / soporte |  |
| Año de realización |  |
| Texto(4 líneas) |  |
| Imagen 1 - Obra 5 |

|  |
| --- |
| Imagen 1 - Obra 5 |