



bases de la convocatoria



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



contacto: marcos boluda
queerpoetics.info@gmail.com



1. OBJETO

Queer Poetics es un proyecto expositivo impulsado y comisariado por alumnado de la Universitat Politècnica de València que pretende dar visibilidad a la comunidad LGTBIQA+ de la propia universidad, a través de la expresión artística contemporánea. Pretende servir de plataforma para promover la diversidad y la inclusión en el ámbito universitario, utilizando el arte contemporáneo como medio para crear lazos y dar vía a la expresión personal e identitaria. El proyecto ha sido financiado por la **ENHANCE Alliance**, dentro de la convocatoria ENHANCE Diversity Seed Fund y cuenta con el apoyo de la Universitat Politècnica de València.

La muestra se vertebra en torno a una búsqueda de una visión poetizada de las identidades queer, preguntándonos cómo los artistas muestran la disidencia de género y sexual en su cotidianidad. Pretendemos dar luz al carácter más íntimo de estas vivencias, haciendo hincapié en la vulnerabilidad que caracteriza a este colectivo, pero sin perder el horizonte político que tiene el hablar de este tema de manera abierta, ya que la fragilidad termina siendo una fortaleza en la lucha diaria por reclamar nuestra presencia en el espacio y diálogo público. Queremos mostrar aquella parte no tan combativa, pero igual de reivindicativa: aquellos procesos de autorreflexión, de describirse a uno mismo que hemos de transitar para comprender quiénes somos y dónde queremos establecernos al construir nuevas identidades fuera de la norma.

Para este proyecto, convocamos a todos los miembros de la universidad interesados en participar con el fin de conseguir una representación fiel, amplia y honesta de la comunidad LGTBIQA+ activa dentro del ámbito universitario de la UPV. Así, deseamos recibir propuestas artísticas y piezas ya realizadas alineadas con los ejes conceptuales del proyecto y comprometidas con la promoción de diversidad e inclusión.



2. LOCALIZACIÓN Y FECHAS

La localización elegida para la muestra es el **Espacio Expositivo Editorial UPV**, ubicado en la planta baja del edificio 2F, junto al Ágora UPV.

En cuanto a las fechas, las más importantes son las siguientes:

JUNIO 23 - JULIO 21: apertura de convocatoria y recepción de propuestas.

SEPTIEMBRE 1: anuncio de obras seleccionadas. Solo serán comunicados personalmente aquellos participantes cuyas obras hayan sido seleccionadas.

SEPTIEMBRE 29 - OCTUBRE 1: recepción de obras.

OCTUBRE 2 y 3: montaje de la exposición.

OCTUBRE 6 - NOVIEMBRE 26: inauguración de la muestra y exhibición de la misma.

NOVIEMBRE 27 y 28: desmontaje de la exposición.

DICIEMBRE 1 - 5: recogida de obras.

3. PARTICIPANTES

Podrá participar en la presente convocatoria cualquier individuo dentro de alguna de éstas categorías:

- Alumnado de grado, máster o doctorado matriculados en los cursos 2024-2025 o 2025-2026 de cualquier escuela o titulación.
- Alumni UPV
- PDI y PAS UPV

La participación podrá efectuarse de forma individual o colectiva, siempre que los participantes acrediten de manera efectiva su relación con la UPV y que ésta sea vigente a la fecha de cierre de la convocatoria. Cada participante, grupo o colectivo que desee concurrir a la convocatoria podrá presentar únicamente una obra. El envío de solicitudes para presentar más de una obra no será considerado válido.



4. FORMATO Y TÉCNICA

La técnica de las obras será completamente libre. El formato ha de adecuarse a ciertas especificaciones:

- Medidas máximas: 50x70cm (si la pieza es plana) y 50x70x50cm (si la pieza es de bulto).
- Han de poder colgarse sin tener que realizar agujeros en la pared.
- No es necesario la inclusión de marco, es más, animamos a prescindir de él.

El espacio expositivo, ya descrito en el punto 2, al ser una pared en una vitrina, exige formatos planos, tales como dibujo, pintura, gráfica o impresiones, fotografía o vídeo. Animamos a que se presenten obras de estas características, aunque podría estudiarse la posibilidad de incluir otros formatos como escultura o performance, entre otros. Las piezas que no cumplan con éstos requisitos no serán consideradas válidas y serán descartadas del proceso de selección.

5. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La presentación de la solicitud supone la aceptación de estas bases y las siguientes condiciones:

- El cumplimiento de los plazos de inscripción, montaje y envío y recogida de obras.
- El envío y recogida de las obras corre a cargo y es responsabilidad de los artistas.
- Las personas participantes se responsabilizarán totalmente de que no existan derechos a terceros en las obras presentadas, ni reclamación alguna por derechos de imagen.
- La difusión de la muestra *Queer Poetics* en redes sociales, entrevistas o en los medios que se consideren adecuados.
- La documentación general de la exposición corre a cargo de la organización. Esta documentación gráfica se compartirá con los artistas.



6. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

La documentación para concurrir a la convocatoria es la siguiente, que deberá estar correctamente cumplimentada. En caso de participar en colectivo, añadir los nombres, teléfonos y correos electrónicos de todos los participantes:

1. Breve memoria de la pieza, de máximo 5 hojas, que incluye los datos completos del participante y de la obra a entregar. El formato y maquetación es libre. Debe incluir la siguiente información:

- Nombre y apellidos, y nombre artístico si lo hubiere.
 - Correo electrónico y teléfono de contacto.
 - Título de la obra.
 - Técnica.
 - Materiales.
 - Dimensiones.
 - Breve explicación de la pieza (máximo 200 palabras).
 - Mínimo 3 fotografías de la pieza, tanto de toma general como de detalles, en buena calidad y resolución.
2. Breve CV del participante, con los aspectos más representativos de su formación y carrera.
3. Documentación que acredite encontrarse dentro de la comunidad de la Universitat Politècnica de València. En el caso del estudiantado, por ejemplo, valdría un resguardo de matrícula.
4. Autorización de derechos de reproducción de la obra cumplimentada y firmada. Se encuentra anexada al final de este documento.

La documentación se ha de entregar en un único archivo en formato PDF, cuyo peso no supere los 10MB, antes del LUNES 21 de JULIO de 2025. La vía para mandarlo es por correo electrónico, a la dirección queerpoetics.info@gmail.com indicando en el asunto **Inscripción Queer Poetics 2025**. Cualquier duda o pregunta ha de hacerse a través de este mismo canal, enviando un correo a queerpoetics.info@gmail.com.



7. PROTECCIÓN DE DATOS

La protección de datos personales es esencial para garantizar la privacidad y seguridad de los participantes. Al enviar la solicitud, recogemos información personal, como nombres, correos electrónicos y números de teléfono. Queremos asegurar que todos los datos proporcionados serán tratados con la más estricta confidencialidad y se utilizarán exclusivamente para la gestión y organización de la muestra.

Es fundamental que estés informado sobre el manejo de su información. Los datos se almacenarán de manera segura y solo el personal autorizado tendrá acceso a ellos. Además, se aplicarán todas las medidas necesarias para cumplir con la normativa vigente en protección de datos, en particular el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).

Como participante, cuentas con los derechos sobre sus datos personales, incluyendo el acceso, la rectificación y la eliminación de los mismos. Si desea ejercer alguno de estos derechos, no dude en ponerte en contacto con nosotros: queerpoetics.info@gmail.com.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



green
energy
center

A large, faint watermark or background text reading "green energy center" in a stylized, cursive font, oriented diagonally from the bottom left towards the top right.



AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES

Yo, , con documento de identificación , autor/a/e de la pieza expuesta en el Espacio Expositivo Editorial UPV desde el día 6 de octubre al 26 de noviembre del año 2025,

Autorizo a la organización de la muestra *Queer Poetics* a registrar y hacer uso del material fotográfico y audiovisual producido en el marco de dicha exposición. Las imágenes podrán ser usadas para:

- Difusión del proyecto, actividades y eventos a través de redes sociales, páginas web, newsletter y demás medios, tanto del proyecto, como de la Universitat Politècnica de València y de la Enhance Alliance
- Uso interno en memorias y proyectos.
- Documentos y material gráfico impreso como carteles, folletos y catálogo.

La organización se compromete a que la utilización de estas imágenes en ningún caso supondrá un daño a la honra e intimidad de la persona que abajo suscribe.

Y para que así conste firmo esta autorización,

Firmado,

en , a de de